

## PREMI E RICONOSCIMENTI

### ***Teatro Necessario***

- **Vincitore di Torotela - premio Regione Piemonte per la Valorizzazione dell'Arte di Strada, edizione 2008, con la seguente motivazione:**

I tre componenti del gruppo hanno saputo dar vita ad uno spettacolo di arte di strada che è senza dubbio il piccolo spettacolo italiano più innovativo degli ultimi anni, in quanto fonde ottimamente musica, acrobatica, pantomima, clownerie senza usare battute e clichè stantii e, purtroppo, assai diffusi. Il Teatro Necessario, composto da Alessandro Mori, Leonardo Adorni e Jacopo Maria Bianchini, è stato capace di ideare e realizzare uno spettacolo esportabile e ampiamente esportato, proprio per i codici ed il registro adottati, che aprono ad una comunicazione illimitata, fondata sulla musica, il gesto comico e il linguaggio del corpo, attraverso l'abilità nell'acrobatica e nella mimica. Un modello da seguire per l'arte di strada italiana, un teatro di cui si sentiva il bisogno: più che necessario, indispensabile.

### ***Spettacolo 'Nuova Barberia Carloni'***

- **Vincitore della III edizione di FesteBà - EstateBambini, Ferrara 2009, con la seguente motivazione:**

La perfetta sintesi dei diversi linguaggi usati, l'abilità degli attori nello stare in scena con sorprendenti clownerie, acrobazie, musiche dal vivo, la capacità di improvvisazione, danno allo spettacolo un ritmo incalzante, rendendolo estremamente coinvolgente e divertente. Il clima di complicità ed intesa tra gli attori e con il pubblico contribuisce a dare ulteriore energia all'azione scenica.

### ***Spettacolo 'Clown in Libertà'***

- **Premio Luigi Sicuranza - II edizione, 'XIV meeting degli artisti di strada', San Giovanni in Persiceto (BO) 2009**
- **Premio della giuria settore infanzia e ragazzi, 'XIV Encuentro Internacional de Artistas Callejeros', Aguilar de Campoo (Spagna) 2008**
- **Vincitore del Concorso Internazionale di Circo Contemporaneo, 'Sul filo del Circo', Grugliasco (TO) 2007**
- **Vincitore del 'Milano Clown Festival', Milano 2006**
- **Vincitore del Festival 'Arts de Carrer - La Mercè', Barcellona 2005**
- **Vincitore del 12<sup>^</sup> Festival 'Cabaret Emergente' e Premio Originalità - Carlino d'Oro, Teatro Storchi, Modena 2005**
- **Vincitore del 'Premio Otello Sarzi nuove figure del teatro', Festival internazionale di teatro ragazzi 'I teatri del Mondo', Porto Sant'Elpidio (MC) 2004 con la seguente motivazione:**

Per la grande carica di simpatia, per l'abilità musicale, per aver saputo coniugare diversi linguaggi quali il clown, la musica dal vivo, la giocoleria, il mimo, l'acrobatica, in un divertente e interattivo momento con il pubblico.