

Nuova Barberia Carloni

SCHEDA TECNICA – a cura e carico dell'organizzazione

Montaggio e smontaggio

Durata dello spettacolo 1 ora
Montaggio..... 4 ore
Smontaggio 1 ora e 30 min

Personale della compagnia - 3 attori e 1 tecnico

Personale richiesto all'organizzazione - 1 responsabile tecnico di servizio, disponibile dall'arrivo della Compagnia fino alla fine dello spettacolo

Spazio scenico

ideale larghezza 8m x profondità 6m (minimo 7 x 6 m)
se il palco è a moduli, ben fissati per numeri di acrobatica

Quadratura nera: fondale e quinte (una per parte)
Oscurabilità del palco e dello spazio adiacente
Scaletta frontale

Fornitura elettrica

Carico totale KW 30 a 380 v. in un'unica linea trifase e neutro con messa a terra tramite morsettiera. Il quadro di fornitura della corrente elettrica dovrà essere collocato vicino al palco, dotato di tutti i dispositivi di sicurezza a norme CEI e dovrà essere a disposizione dei tecnici della compagnia, per le opportune verifiche, al loro arrivo

LUCI

Vedi piano luci completo

- Scala di altezza adeguata per il puntamento delle luci
- Staffe in sala o, in alternativa, 2 piantane per poter appendere 4 proiettori per parte
- Dimmer 18 canali
- Consolle 18 canali programmabile

posizionata preferibilmente di fronte al palco (fondo sala), o comunque in posizione da cui il palco e la scena siano perfettamente visibili

- 16 PC 1KW
- 2 PAR 64 CP 60
- 3 PAR 64 CP 62
- 9 sagomatori 575w-36°

AUDIO – impianto fonico a cura e carico della compagnia

A carico dell'organizzazione solo nel caso in cui la compagnia viaggi in aereo

Le seguenti indicazioni si riferiscono ad un palco ideale di 8x6 m

Amplificazione minima: 1000w - suddivisi in due satelliti all'estremità del boccascena + 100w per l'amplificazione di palco.

-n°2 aste nane porta microfono con estensione max a 80 cm.

caveria:

-n°3 canon canon 8 m. per microfonaione batteria

-n°2 canon canon 3 m. per contrabbasso

-n°3 jack jack 6 m. per loop station

-n°1 jack jack 8 m. per chitarra

-n°2 canon canon di lunghezza adatta per raggiungere i diffusori (satelliti) esterni

-n°2 ciabatte con tre frutti da 20 m per alimentazione mixer e oggetti di scena

Alimentazione indipendente dall'impianto luci.

MATERIALE DI SCENA – a carico dell'organizzazione

2 vecchie sedie di legno

A carico dell'organizzazione solo se la compagnia viaggia in aereo

1 piccolo sgabello

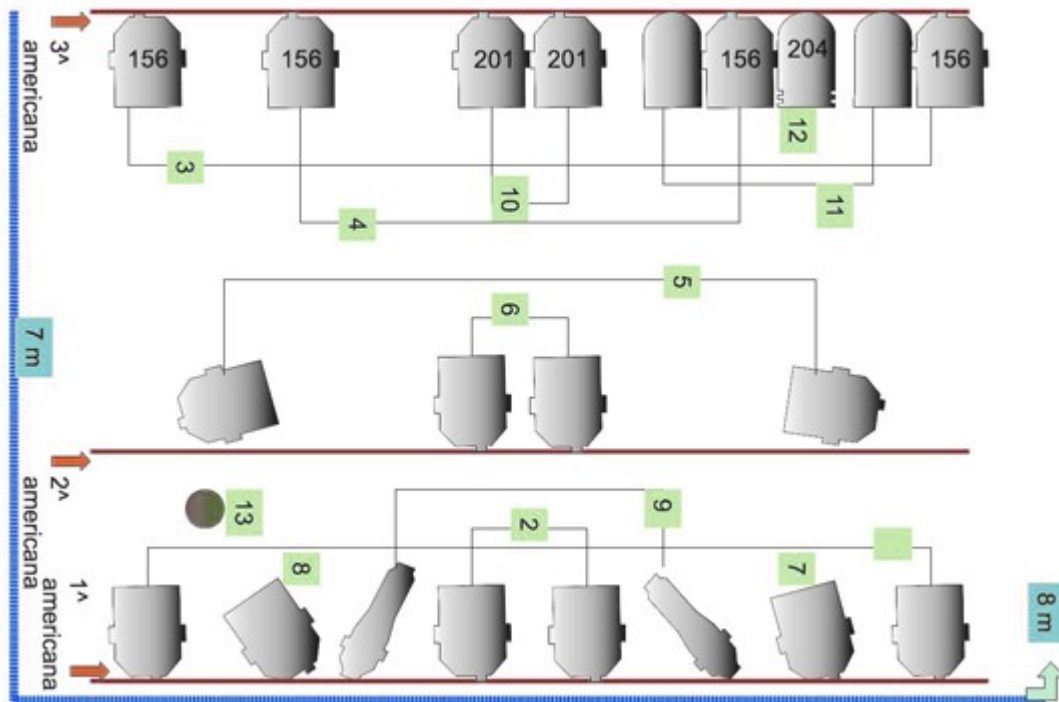
1 contrabbasso 4/4 (meglio se economico, da studio)

1 bombola di elio a 200 bar (per gonfiare 1 palloncino a spettacolo)

Camerini per 3 persone con sedie, tavolo, specchio, acqua minerale (6 bottiglie da 1/2 litro)

All'arrivo della Compagnia, previsto in orario da concordarsi, tutto quanto richiesto nella presente scheda dovrà essere già disponibile e montato

DISEGNO LUCI COMPLETO



Legenda:



PC 1 KW



PAR 64 CP 60



PAR 64 CP 62



SAGOMATORE 575w - 36°



LAMPADA BARBERIA