

Boosting European Trends
& Artists in Circus Arts

2020 2021 2022

BETA C/CIRCUS



Programme
Programma

**TRAINING
WEEK #2
PERFORMANCE
& CONFERENCE**

www.betacircus.eu

Boosting European Trends and Artists in Circus Arts

EN

BETA CIRCUS aims to address new trends in contemporary circus and to offset the lack of opportunities for artists to get trained at a high professional level. The project also proposes moments for the audience to experience those new languages and concepts with live performances, especially in the partner countries. Is a cooperation project that expects to develop a new European vision dedicated to the capacity building process for emerging contemporary circus artists looking for innovative works, trends and languages in Europe, with special focus on countries with a lack of high level circus education and reduced recognition of the circus domain in the field of contemporary arts.

BETA CIRCUS opens up an international programme to support the training of emerging professionals, based on transnational mobility for learning, and give them the opportunity to take a step forward, internationalizing their careers and introducing them to new aesthetics and techniques. During 2 years, the project highlights a specific new trend in contemporary circus aesthetics: illusionism and new magic, among the most currently interesting tendencies. Moreover, audiences, programmers and institutions will discover new trends in circus, illusionism and magic.

With the sum of the activities, BETA CIRCUS aims to promote an international supporting circuit for the dissemination of these new tendencies in contemporary circus languages, promoting new artistic and research projects throughout a capacity building process, pushing up the activities of a transnational cooperation, based on the mobility of artists, professionals and partners teams, to discover different realities, artists and audiences.

BETA CIRCUS is co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union and República Portuguesa - Cultura | Direção-Geral das Artes, being promoted by Bússola (PT), Teatro Necessario (IT), Ludifico (RS) and Rīgas Cirks (LV).

BETA CIRCUS takes place as part of TUTTI MADTI SOTTO ZERO 2021/22, the seventh edition of the international contemporary circus festival held from 2014 between December and January in Parma, in the Parco della Cittadella and in some other places in the city; curated and produced by Teatro Necessario, Grand Circus Hotel, with the support of the Municipality of Parma, the Cariparma Foundation, the Emilia Romagna Region, the Ministry of Culture, the Nuovi Mecenati Foundation, ATER Foundation; sponsor Conad; technical partners IREN, Carebo, Geode S.c.r.l.

Info, program, tickets:
www.teatronecessario.it
www.grandcircushotel.it

Boosting European Trends and Artists in Circus Arts



BETA CIRCUS è un progetto europeo dedicato alla sperimentazione e alla diffusione di nuove tendenze nell'ambito del circo contemporaneo, promuovendone la conoscenza tra il pubblico e compensando la mancanza di opportunità formative di alto livello per gli artisti del settore. Il progetto propone momenti di spettacolo dal vivo e approfondimento per spettatori ed operatori e occasioni di formazione per professionisti. BETA CIRCUS è un progetto di cooperazione che prevede di sviluppare una nuova visione europea del processo di creazione, rivolgendosi ad artisti di circo contemporaneo interessati alla ricerca, alle tendenze e ai linguaggi innovativi in una dimensione internazionale. Il progetto pone particolare attenzione ad alcuni paesi europei in cui mancano opportunità formative nel settore e che ancora hanno un limitato riconoscimento delle arti circensi nel più ampio ambito del contemporaneo.

BETA CIRCUS ha lanciato un programma internazionale per supportare la formazione di professionisti, basato sulla mobilità transnazionale, per dare loro opportunità di apprendimento e avanzare così nelle proprie carriere, internazionalizzandole e scoprendo nuove estetiche e tecniche. Durante i primi 2 anni di attività, il progetto porta il focus in particolare su una nuova tendenza del circo contemporaneo: la magie nouvelle e l'illusionismo, tra le linee artistiche più interessanti del momento.

Anche il pubblico, gli operatori del settore e le istituzioni saranno introdotti a queste nuove tendenze del circo: grazie alla globalità delle sue attività, BETA CIRCUS mira a promuovere un circuito internazionale di supporto alla diffusione di queste nuove tendenze nei linguaggi del circo contemporaneo, stimolando la nascita di nuovi progetti artistici e di ricerca attraverso un processo di capacity building, favorendo attività di cooperazione transnazionale, basata sulla mobilità di artisti, professionisti e team di partner, per scoprire realtà, artisti e pubblici diversi.

BETA CIRCUS è co-finanziato dal Programma Europa Creativa dell'Unione Europea, promosso da Bússola (PT), Teatro Necessario (IT), Ludifico (RS) e Rigas Cirks (LV). Per l'Italia sono partner associati Parma Capitale Italiana della Cultura 2020+21 e ATER Fondazione.

BETA CIRCUS si svolge nell'ambito di TUTTI MATTI SOTTO ZERO 2021/22, VII edizione della rassegna internazionale di circo contemporaneo che si tiene dal 2014 tra dicembre e gennaio a Parma, nel Parco della Cittadella e in alcuni altri luoghi della città; cura e produzione Teatro Necessario, Grand Circus Hotel, con il sostegno di Comune di Parma, Fondazione Cariparma, Regione Emilia Romagna, Ministero della Cultura, Fondazione Nuovi Mecenati, ATER Fondazione; sponsor Conad; partner tecnici IREN, Carebo, Geode S.c.r.l.

Info, programma, biglietti:
www.teatronecessario.it
www.grandcircushotel.it

Training Week #2 Performance & Conference

Programme

**Correggio, Parma,
Fidenza [IT]
20–28 Nov 2021
+15 Dec 2021 – 2 Jan 2022**

**As Part of Tutti Matti
Sotto Zero 21/22
and Parma Italian Capital
of Culture 2020+21**

Settimana di Formazione #2 Spettacoli & Conferenza

Programma

**Correggio, Parma,
Fidenza [IT]
20–28 Nov 2021
+15 Dic 2021 – 2 Gen 2022**

**Nell'ambito di Tutti Matti
Sotto Zero 21/22 e
Parma Capitale Italiana
della Cultura 2020+21**

Saturday 20 November

Sabato 20 Novembre

Teatro Asioli, Correggio (RE)

20:30

Performance: Opéra pour sèche cheveux, by Blizzard Concept [FR]

By Antoine Terrieux e Julien Mandier.

With Julien Mandier and Antoine Terrieux

(alternating with Cochise Le Berre and Jérémie Chevalier).

Spettacolo: Opéra pour sèche cheveux di Blizzard Concept [FR]

di Antoine Terrieux e Julien Mandier

con Julien Mandier e Antoine Terrieux

(in alternanza con Cochise Le Berre e Jérémie Chevalier)

Sunday 21 November

Domenica 21 Novembre

Teatro Asioli, Correggio (RE)

17:00

Performance: Opéra pour sèche cheveux, by Blizzard Concept [FR]

By Antoine Terrieux e Julien Mandier.

With Julien Mandier and Antoine Terrieux

(alternating with Cochise Le Berre and Jérémie Chevalier).

Spettacolo: Opéra pour sèche cheveux di Blizzard Concept [FR]

di Antoine Terrieux e Julien Mandier

con Julien Mandier e Antoine Terrieux

(in alternanza con Cochise Le Berre e Jérémie Chevalier)

18:00

Talk of Blizzard Concept [FR] with the audience

Incontro Blizzard Concept con il pubblico

Monday — Thursday 22 — 25 November Lunedì — Giovedì 22 — 25 Novembre

Teatro Asioli, Correggio (RE)

10:00—18:00 **Workshop: New magic**
Antoine Terrieux [FR]
Laboratory reserved for pupils selected by open call.

Workshop: New magic
con Antoine Terrieux [FR]
laboratorio riservato alle allieve e agli allievi selezionati
con bando pubblico.

Friday 26 November Venerdì 26 Novembre

Casa della Musica, Piazzale San Francesco, Parma

10:00—17:30 **Conference**
Circus and magic: a meeting-point
limited capacity, free access subject to availability, reservations required.

Conferenza
Circo e magia: un incontro
capienza limitata, accesso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili,
prenotazione obbligatoria, per convegno e navetta per Correggio
scrivendo a giulia@teatronecessario.it

10:00

Welcome words

Michele Guerra, Councilor for Culture of the Municipality of Parma
Leonardo Adorni and Giulia Guiducci, Ass. Cult. Teatro Necessario

Saluti di benvenuto

con Michele Guerra, Assessore alla Cultura del Comune di Parma
Leonardo Adorni e Giulia Guiducci, Ass. Cult. Teatro Necessario

10:30

Roundtable: Contemporary circus & cultural policy in Italy

Donatella Ferrante, Antonio Parente — Ministero della Cultura
Gianni Cottafavi, Culture advisor, Regione Emilia Romagna
Luisa Cuttini, Paolo Stratta — Ass. Circo Contemporaneo Italia
Roberto De Lellis — ATER Fondazione
Helene Kelmachter, Institut Français di Roma / Fondazione Nuovi Mecenati
Moderation: Adolfo Rossomando, Valentina Barone, Juggling Magazine

Circo contemporaneo e politiche culturali in Italia

Donatella Ferrante, Antonio Parente — Ministero della Cultura
Gianni Cottafavi, Assessorato alla Cultura, Regione Emilia Romagna
Luisa Cuttini, Paolo Stratta - Ass. Circo Contemporaneo Italia
Roberto De Lellis - ATER Fondazione
Helene Kelmachter, Institut Français di Roma / Fondazione Nuovi Mecenati
Moderazione: Adolfo Rossomando, Valentina Barone, Juggling Magazine

12:30—14:00

Lunch break

Pausa Pranzo

14:00

What is new magic?

Raffaele De Ritis [IT], The Astley's Place / Juggling Magazine
Raphael Navarro e Valentine Losseau [FR], Cie 14:20
Antoine Terrieux, Blizzard Concept [FR]
Valentina Cortese [FR/IT]

Cos'è la magie nouvelle?

Raffaele De Ritis [IT], The Astley's Place / Juggling Magazine
Raphael Navarro e Valentine Losseau [FR], Cie 14:20
Antoine Terrieux, Blizzard Concept [FR]
Valentina Cortese [FR/IT]

17:00

Closing words

Saluti finali

19:00

Shuttle service to Correggio

Reservation required, free service.

Servizio navetta per Correggio

prenotazione obbligatoria scrivendo a giulia@teatroncessario.it, servizio a offerta libera

Teatro Asioli, Correggio (RE)

20:30

Performance: Opéra pour sèche cheveux, by Blizzard Concept [FR]

By Antoine Terrieux e Julien Mandier.

With Julien Mandier and Antoine Terrieux

(alternating with Cochise Le Berre and Jérémie Chevalier).

Spettacolo: Opéra pour sèche cheveux di Blizzard Concept [FR]

di Antoine Terrieux e Julien Mandier

con Julien Mandier e Antoine Terrieux

(in alternanza con Cochise Le Berre e Jérémie Chevalier)

22:00

Shuttle service to Parma

Reservation required, free service.

Servizio navetta per Parma

prenotazione obbligatoria scrivendo a giulia@teatroncessario.it, servizio a offerta libera

Sunday 28 November

Domenica 28 Novembre

Teatro Magnani, Fidenza (PR)

18:00

Performance: Opéra pour sèche cheveux, by Blizzard Concept [FR]

By Antoine Terrieux e Julien Mandier.

With Julien Mandier and Antoine Terrieux

(alternating with Cochise Le Berre and Jérémie Chevalier).

Spettacolo: Opéra pour sèche cheveux di Blizzard Concept [FR]

di Antoine Terrieux e Julien Mandier

con Julien Mandier e Antoine Terrieux

(in alternanza con Cochise Le Berre e Jérémie Chevalier)

Wednesday — Thursday

15 — 16 December

Mercoledì — Giovedì

15 — 16 Dicembre

Teatro al Parco, Parma

10:00

Performance: The Barnard Loop, by Dispensa Barzotti [FR]

By Alessandra Ventrella and Rocco Manfredi

With Francesco Napoli

Spettacolo: The Barnard Loop di Dispensa Barzotti [FR]

di Alessandra Ventrella e Rocco Manfredi

con Francesco Napoli

Friday 17 December

Venerdì 17 Dicembre

Teatro al Parco, Parma

21:00 **Performance: The Barnard Loop, by Dispensa Barzotti [FR]**
By Alessandra Ventrella and Rocco Manfredi
With Francesco Napoli

Spettacolo: The Barnard Loop di Dispensa Barzotti [FR]
di Alessandra Ventrella e Rocco Manfredi
con Francesco Napoli

22:30 **Talk of Dispensa Barzotti [FR] with the audience**

Incontro Dispensa Barzotti con il pubblico

Saturday 18 December

Sabato 18 Dicembre

Teatro al Parco, Parma

21:00 **Performance: The Barnard Loop, by Dispensa Barzotti [FR]**
By Alessandra Ventrella and Rocco Manfredi
With Francesco Napoli

Spettacolo: The Barnard Loop di Dispensa Barzotti [FR]
di Alessandra Ventrella e Rocco Manfredi
con Francesco Napoli

Tuesday 21 December

Martedì 21 Dicembre

Palazzo della Pilotta, Parma

19:00—20:00 **Performance: Soirée Magique di Cie 14:20 [FR]**

20:00—21:00

Spettacolo: Soirée Magique di Cie 14:20 [FR]

Wednesday 22 December

Mercoledì 22 Dicembre

Palazzo della Pilotta, Parma

19:00—20:00 **Performance: Soirée Magique di Cie 14:20 [FR]**

20:00—21:00

Spettacolo: Soirée Magique di Cie 14:20 [FR]

25 December 2021 — 2 January 2022 25 Dicembre 2021 — 2 Gennaio 2022

Chapiteau Parco della Cittadella, Parma

18:00 25, 26 Dec + 1 and 2 Jan
25, 26 Dic + 1 e 2 Gen

Performance: Le P'tit Cirk di Cie Les Dodos [FR]

Spettacolo: Le P'tit Cirk di Cie Les Dodos [FR]

22:00 31 Dec
31 Dic

Performance: Le P'tit Cirk di Cie Les Dodos [FR]

Spettacolo: Le P'tit Cirk di Cie Les Dodos [FR]

Tickets for performances

Teatro Asioli, Correggio
www.teatroasioli.it

Teatro Magnani, Fidenza
cell. 345 93 74 728

Teatro al Parco, Parma
solaresdellearti.it

Chapiteau Cittadella
and Palazzo della Pilotta
www.grandcircushotel.it
www.teatronecessario.it

General program information

Conference and shuttle reservations:
giulia@teatronecessario.it
BETA CIRCUS www.betacircus.eu
Tutti Matti sotto Zero 2021/21
www.teatronecessario.it
www.grandcircushotel.it

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Biglietti per gli spettacoli

Teatro Asioli, Correggio
www.teatroasioli.it

Teatro Magnani, Fidenza
cell. 345 93 74 728

Teatro al Parco, Parma
solaresdellearti.it

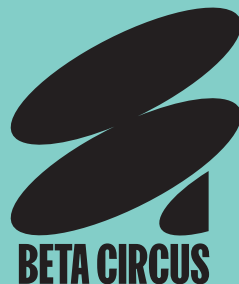
Chapiteau Cittadella
e Palazzo della Pilotta
www.grandcircushotel.it
www.teatronecessario.it

Informazioni sul programma generale

prenotazioni convegno e navette:
giulia@teatronecessario.it
BETA CIRCUS www.betacircus.eu
Tutti Matti sotto Zero 2021/21
www.teatronecessario.it
www.grandcircushotel.it

Il supporto della Commissione europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti che riflette solo le opinioni degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.

www.betacircus.eu
info@betacircus.eu



facebook.com/betacircus
instagram.com/betacircus
twitter.com/beta_circus
circustalk.com/profile/beta-circus

FUNDERS



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



dgARTES
DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES

PARTNERS



BÜSSOLA

teatro necessario

Judicio



ASSOCIATED PARTNERS



23 MILHAS



ilhavo
Comunidade



Parma
Capitale Italiana
della Cultura
2020+21



FONDAZIONE
Circuito regionale
multidisciplinare
Emilia-Romagna



NOVI SAD
EUROPEAN
CAPITAL OF
CULTURE



SUPPORT



CIRCO STRADA
Circuito Nazionale
Circus e Street Art

CIRCUS
talk



FIRATÀRREGA
TEATRE AL CARRER



Regione Emilia-Romagna



MINISTERO
DELLA
CULTURA



TEATRO DELLE
BRICIOLE
Salvo Ferrero della Bi